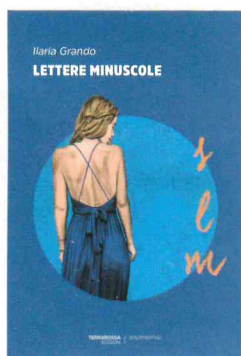


Lettere minuscole

SERENA BEDINI

Una febbrile quest alla ricerca di sé stessa, per comprendere le origini del proprio disagio, del rapporto complesso con il proprio corpo, andando incontro alla vita e contro di essa in un succedersi di tappe che portano da Parigi, a New York, a Londra: questa a grandi linee la vicenda di *Lettere minuscole* (Terrarossa, 2025), il bel romanzo di Iliaria Grando. Una narrazione lirica, intensa, che parla di dolore ma anche di femminilità, due concetti spesso connessi. Un flusso di coscienza per narrare l'essere donna, i personaggi maschili infatti quasi scompaiono, ridotti come sono a lettere minuscole, come "esse" e "emme", le iniziali dei due uomini con cui la protagonista ha delle relazioni. La storia è un succedersi di immagini, di parole a volte in rima, di situazioni, ricordi, momenti di vita che restano incisi nella pelle come tatuaggi perché, ci spiega l'autrice, "Due cose mi sono sempre state chiare sin dall'adolescenza: uno, che c'è una fine a tutto (anche alla paura), e due, che vivere e morire sono decisioni in parte nostre".

Vari gli stili e i registri utilizzati in un variopinto e originale modo di narrare, un autentico mosaico in cui la scrittura appare in tutta la forza estraniante e insieme significativa della sua multiformità. Un romanzo che è espressione di un genere e di una generazione, trasposizione esatta della complessità del vivere contemporaneo in cui la realtà non fa sconti a nessuno e per eliminare i rimpianti ci sono solo le pastiglie di Iperico. Iliaria Grando si rivela in questo romanzo una scrittrice di grande raffinatezza e sensibilità, soprattutto mostra tutto il suo coraggio di autrice, sfuggendo alle consuete pratiche stilistiche e scegliendo di comporre una storia senza tempo, universale e profonda, con un modo di narrare personale e originalissimo, senza manierismi ma con la freschezza e la spontaneità di chi scrive sotto l'impulso del proprio estro creativo, con capacità tecniche notevoli e la volontà di trasmettere intatti i propri sentimenti.



ILARIA GRANDO
Lettere minuscole
Terrarossa, 2025
pp. 138, euro 15,50



www.tomoloedizioni.it www.edigioedizioni.com

Novità



L'ALBERO AL CONTRARIO
la leggenda del grande Baobab
Stefania Di Pietro - ill. Stefania Di Pietro
Pag. 32 - € 12,00 - 9788862057691

Tra i tanti alberi che vivono nella Savana africana, ce n'è uno dalla forma proprio strana: il Baobab!
Sembra sia stato piantato al contrario.
Sarà proprio così? Scopriamolo insieme all'elefantino Pippi e ai suoi amici.



SIMON
il gatto della nave Amethyst
Cassandra Lucia Barozzi
ill. Cassandra Lucia Barozzi
Pag. 52 - € 13,00 - 9788862057707

Ecco la storia del leggendario ed eroico gatto della nave britannica Amethyst, protagonista di avventure e battaglie sul mare.



LO SPIRITO DELLA FORESTA
Giulia Pancot - ill. Giulia Pancot
Pag. 64 - € 18,00 - ISBN 9788862057707

Lo Spirito della Natura vive sereno e in pace nella foresta, sino all'arrivo di un gruppo di abitanti della città.
Cosa vogliono da lui, e perché?
In questo racconto illustrato, la Natura insegna all'uomo un'importante lezione di convivenza e solidarietà essenziale per la felicità di tutti.



PERIFERICO
Alberto Sgorbini - ill. Silvia Dotti
Pag. 32 - € 15,00 - 9791256620234

Un viaggio nelle emozioni attraverso parole e colori, un albo da leggere, sfogliare, osservare incantati con gli occhi del poeta che vive in tutti noi e che sa cogliere la bellezza anche in una foglia che si stacca dall'albero.

 tomoloedigioedizioni
  @tomoloedigio

APRILE 2025 • LEGGERE TUTTI N.185 • 33