

L'enigma di Ofelia è il nostro

Quando Ofelia trova un gatto, per caso, lo battezza Buco Nero e lo regala a Chiara, ragazzina sua coetanea. Chiara accetta, anche se non vuole alcun gatto. Accetta perché la ama, vorrebbe vivere per sempre con Ofelia che invece, di tutta risposta, si chiede: che fine faranno gli immortali quando la vita finirà? Chiara non lo sa. Noi nemmeno. Eppure, non smettiamo da quel momento di pensarci. Ofelia è voce, sguardo e di-



Mattia Grigolo

Temevo

dicessi l'amore

TerraRossa

pagg.140, 15 euro

mora di 14 storie, con cinque protagoniste tutte di nome Ofelia, che indagano l'animo umano. Non sapremo mai veramente chi è; come non sapremo mai veramente chi siamo. *Temevo fossi l'amore*, prima raccolta di racconti per TerraRossa, contiene voci la-

terali rispetto alla narrativa più comune. Sembra che Mattia Grigolo osservi la vita dall'unico angolo buio della stanza creando un'ipnosi dinamica, nell'accurata scelta lessicale, mai spuria. L'indole autoriale all'americana, con accenni al lirismo di stampo avantpop nudo e puro, sposa la nuova era italiana delle storie brevi. — **alessandra minervini**